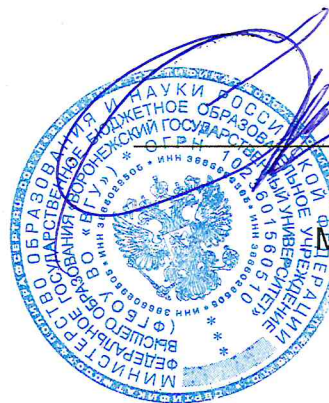


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Д.А. Ендовицкий



М. П.

28.09.2018

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ» ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 42.02.01 РЕКЛАМА**

Программа разработана на основе ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, мировая художественная культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества.

Вступительное испытание «Творческое испытание» направлено на выявление способностей абитуриента к обучению по специальности «Реклама» и осуществлению профессиональной деятельности в будущем. Необходимость Творческого испытания в качестве вступительного испытания определяется спецификой профессиональной деятельности специалиста по рекламе в целом и ее творческим характером в частности. Программа Творческого испытания составлена с учетом содержания программ основного общего образования и среднего общего образования по дисциплинам гуманитарного цикла, в первую очередь по русскому языку и истории, а также специфики профессиональной деятельности в сфере средств массовых коммуникаций. Творческое испытание позволяет проверить наличие у абитуриента способностей к представлению информации, в том числе в визуальном виде. Абитуриент предоставляет не менее трех авторских работ (фотографий, рисунков) на свободную тему.

Авторские работы представляются абитуриентом в приемную комиссию вместе с другими документами и проверяются в срок не более 3 (трех) календарных дней. При подаче документов в приемную комиссию желательно представить дипломы, грамоты и т.п. документы, подтверждающие уровень подготовки абитуриента по направлению Творческого конкурса.

При проверке предметная комиссия обращает внимание на количество и качество представленных материалов. Предоставленные материалы должны иметь авторскую подпись. Фотоматериалы по желанию абитуриента могут быть дополнены их цифровыми оригиналами, записанными на CD/DVD-диск. Авторские материалы абитуриента не могут быть присланы по факсу или электронной почте, а также отсняты на копировальном аппарате.

Список рекомендуемой литературы:

1. Foto & Video = Фото и видео: Журнал о фотографии и фото/видеотехнике / Учред.: ООО "КАТМАТ"; Российская ред. журн. "Foto & Video" .— М., 1998- .— В ЗНБ ВГУ: 1998- .— Ежемесячно.
2. Корнилова, Е. Е. Слово и изображение в рекламе / Е. Корнилова, Ю. Гордеев .— Воронеж : Кварта, 2001 .— 222с. , : ил. — (Системы и коммуникации)
3. Верделли А. Рисунок : Искусство рисунка: Учебник для начинающих худож.: Применение различных техник и материалов при рисовании основных предметов и объектов / Амилькаре Верделли ; Пер. Г. Сахацкого .— М. : ЭКСМО-Пресс, 2002 .— 157, [2] с. : ил.
4. Визер В. В. Живописная грамота. Основы искусства изображения / В. Визер .— СПб. [и др.] : Питер, 2006 .— 191 с., [4] л. ил.
5. Жабинский В. И. Рисунок : учебное пособие для студентов средних специальных заведений, обучающихся по специальности 270301 (2901) "Архитектура" / В.И. Жабинский, А.В. Винтова .— М. : Инфра-М, 2006 .— 254, [1] с., [8] л. цв. ил.
6. Андрияка С. Натюрморт. Портрет. Интерьер : акварель, масло, темпера, рисунок / Моск. гос. специализир. шк. акварели С. Андрияки с музейно-выставочным комплексом .— М. : Изд-во Моск. шк. акварели Сергея Андрияки, 2005 .— 143 с.

7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн : учебное пособие для студ. вузов, обуч. по специальности "Педагогика и методика начального образования" / Н. М. Сокольникова .— 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2008 .— 364, [1] с., [12] л. ил.

Критерии оценки качества подготовки поступающего:

Максимальная оценка –100 (сто) баллов.

- умение раскрыть тему (ясно выраженная идея) – 40 (сорок) баллов;
- оригинальность исполнения (способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей) – 40 (сорок) баллов;
- наличие дополнительных материалов (грамот, дипломов в соответствующей сфере) – 20 (двадцать) баллов.