

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора
Е.Е. Чупандина
17.01.2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА
И СПЕЦИАЛИТЕТА
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Воронеж

2025

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования.

1. Требования к уровню подготовки абитуриентов

1.1 Языковой материал

Абитуриент должен продемонстрировать знание грамматических и лексических явлений, обеспечивающих иноязычное общение.

Английский язык

Синтаксис
Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них
Предложения с начальным <i>it</i> . Предложения с <i>there is/are</i>
Сложносочиненные предложения с союзами <i>and, but, or</i> . Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless</i>
Согласование времен и косвенная речь
Предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; neither ...nor; either ... or</i>
Условные предложения реального (<i>Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.</i>) и нереального (<i>Conditional II – If I were you, I would start learning French.</i>) характера
Предложения с конструкцией <i>I wish (I wish I had my own room.)</i>
Предложения с конструкцией <i>so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)</i>
Эмфатические конструкции типа <i>It's him who... It's time you did smth</i>
Конструкции с глаголами на <i>-ing: to love/hate doing something; Stop talking</i>
Конструкции <i>It takes me ... to do something; to look/feel/be happy</i>
Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, finally, at last, in the end, however</i> и т.д.)
Морфология
Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/неопределенный/нулевой артикль
Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные
Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (<i>many/much, few / a few, little / a little</i>)
Числительные количественные, порядковые
Предлоги места, направления, времени

Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect.
Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous.
Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive.
Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when
Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно)
Фразовые глаголы (look for, ...)
Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would)
Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous
Лексическая сторона речи
Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise.
Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity.
Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-.
Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-
Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
Лексическая сочетаемость

Французский язык

Синтаксис
Коммуникативные типы предложений: утвердительные; отрицательные; побудительные (в утвердительной и отрицательной формах); вопросительные: общий, специальный, альтернативный вопросы в <i>Présent</i> , <i>Futur simple</i> , <i>Passé composé</i> (прямой порядок слов и инверсия)
Согласование времен
Распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (<i>En France on célèbre la fête nationale le 14 juillet.</i>)
Безличные предложения (<i>Il est intéressant.</i>)
Предложения с неопределенно-личным местоимением <i>on</i>

Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>ou, mais</i>
Сложноподчиненные предложения с союзами <i>si, que, quand, parce que</i>
Временная форма условного наклонения <i>Conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания (<i>Je voudrais vous poser une question.</i>) и сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии нереального условия (<i>Nous irions nous promener demain si nous étions libres.</i>)
Временная форма изъявительного наклонения <i>Futur simple</i> в сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия (<i>Nous irons nous promener demain si nous sommes libres.</i>)
Предложения с неличными формами глагола (<i>infinitif, participe présent, participe passé, gérondif</i>)
Временная форма сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в предложениях после глаголов <i>regretter, craindre, souhaiter, ordonner</i> и после безличных конструкций <i>il est dommage, il est important, il est possible</i>
Временная форма сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в сложноподчиненных предложениях в придаточных цели (с союзом <i>pour que</i>), в придаточных уступительных (с союзом <i>bien que</i>)
Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности
Морфология
Имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
Определенный/неопределенный/частичный/нулевой артикль
Имя прилагательное: род, число, степени сравнения
Личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Местоимения <i>en, y</i> . Относительные местоимения <i>qui, que, dont, où</i> .
Временные формы глагола в изъявительном наклонении: <i>Présent, Passé composé, Imparfait, Futur proche, Passé proche, Futur simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé</i> в активном залоге. Временные формы глагола в изъявительном наклонении в пассивном залоге (<i>Forme passive</i>)
<i>Conditionnel présent</i>
Управление наиболее распространенных глаголов
<i>Présent du subjonctif</i>

Неличные формы глагола (infinitif, participe présent, participe passé, gérondif)
Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (beaucoup, un peu, assez, trop)
Количественные и порядковые числительные
Лексическая сторона речи
Многозначность слова. Синонимы. Антонимы
Лексическая сочетаемость
Аффиксы как элементы словообразования. Суффиксы существительных: -tion/-sion, -ment, -eur/-euse, -ette, -ique, -iste, -isme, -er/ère, -ien/iene, -erie, -ence/-ance, -aire, -oir/-oire, -age, -té, -ude, -aison, -esse, -ure, -ise. Суффиксы прилагательных: -eur/-euse, -ien/iene, -ant, -ique, -ois/-oise, -ain/-aine, -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille, -able, -ible, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative. Суффикс наречий -ment. Отрицательные префиксы: in-/im-. Префиксы существительных, прилагательных и глаголов: dé-, re-/ré-, -pré, mé-, a-, extra-, anti-

Немецкий язык

Синтаксис
Основные коммуникативные типы простого предложения (повествовательное, побудительное, вопросительное) и основные правила порядка слов в немецком простом предложении
Основные средства выражения отрицания: отрицания <i>kein, nicht</i> ; выражения отрицания с помощью <i>niemand, nichts</i>
Предложения с неопределенно-личным местоимением <i>man</i> и безличным местоимением <i>es</i>
Инфинитивные обороты: основные случаи употребления инфинитива с <i>zu</i> , без <i>zu</i> , инфинитивный оборот <i>um ... zu + Infinitiv</i> ; обороты <i>statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu ++ Infinitiv</i>
Сложносочиненные предложения с союзами <i>und, aber, denn, deshalb, darum, nicht nur, sondern auch</i> . Сложноподчиненные предложения: с придаточными дополнительными с союзами <i>dass, ob</i> и др.; вопросительными словами <i>wer, was, wann</i> и др.; причины с союзами <i>weil, da</i> ; условными с союзом <i>wenn</i> ; времени с союзами <i>wenn, als, nachdem</i> ; определительными с относительными местоимениями <i>die, der, das</i> ; цели с союзом <i>damit</i>
Конструкция <i>Es gibt ...</i>
Косвенная речь, в том числе косвенный вопрос с союзом <i>ob</i> , без использования форм сослагательного наклонения
Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i> и др.
Морфология

Склонение существительных в единственном и множественном числе. Определенный/неопределенный/нулевой артикль
Управление глаголов. Предлоги, требующие <i>Akkusativ, Dativ, Akkusativ</i> и <i>Dativ</i>
Глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов в изъявительном наклонении: <i>Präsens, Perfekt, Futurum, Präteritum</i> . Спряжение различных типов глаголов в <i>Präsens, Präteritum</i> ; эквиваленты модальных глаголов: <i>haben/sein + zu + Infinitiv</i>
Склонение прилагательных
Степени сравнения прилагательных и наречий
Числительные (количественные, порядковые)
Местоимения: личные, притяжательные, указательные, неопределенные, неопределенно-личные (<i>man</i>)
Употребление <i>Konjunktiv</i> для выражения нереального желания (условия)
Согласование времен. <i>Plusquamperfekt</i> при согласовании времен
Возвратные глаголы в основных временных формах: <i>Präsens, Perfekt, Futur, Präteritum</i> (<i>sich waschen</i>)
Повелительное наклонение глаголов
Модальные глаголы <i>wollen, können, müssen, sollen</i>
Местоименные наречия (<i>worüber, darüber, womit, damit</i>)
Лексическая сторона речи
Аффиксы как элементы словообразования. Префиксы существительных и глаголов: <i>vor-, mit-</i> . Суффиксы существительных: <i>-chen, -in, -er, -ung, -heit, -keit, -schaft, -or, -um, -ik, -e; -ler, -ie</i> . Суффиксы прилагательных: <i>-ig, -lich, -isch, -los, -sam, -bar</i> . Отрицательный префикс <i>un-</i>
Многозначность слова. Синонимы. Антонимы
Лексическая сочетаемость

1.2 Темы для устной и письменной части

Абитуриент должен продемонстрировать умения описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение в рамках следующих тем:

1. Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки.
2. Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села.
3. Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.
4. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни.
5. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения.
6. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по

интересам. Переписка.

7. Родная страна и страны изучаемого языка: географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности

8. Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей.

9. Природа и проблемы экологии.

10. Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка

11. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры.

12. Современный мир профессий, рынок труда.

13. Возможности продолжения образования в высшей школе.

14. Планы на будущее, проблема выбора профессии.

15. Роль владения иностранными языками в современном мире.

16. Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы.

17. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.

18. Новые информационные технологии.

19. Праздники и знаменательные даты в различных странах мира.

2. Содержание контрольно-измерительных материалов

Устная часть включает 3 задания, которые обучающиеся выполняют в аудитории без записи и их ответ оценивается двумя экспертами независимо друг от друга по критериям и технологии, разработанной для проверки заданий со свободным ответом устной части ЕГЭ. Время выполнения – 15 минут.

Письменная часть состоит из 4 разделов и моделирует письменную часть ЕГЭ. Разделы «Аудирование», «Грамматика и лексика», «Чтение» проверяются по ключам. Раздел «Письмо» проверяется двумя экспертами независимо друг от друга по критериям и технологии, разработанной для проверки заданий со свободным ответом письменной части ЕГЭ. Время выполнения – 90 минут.

Финальная оценка высчитывается как среднее арифметическое оценок за каждое задание, выставленных экспертами. В ситуации нецелого числа оценки округляются по правилам округления дробных чисел.

3. Критерии оценивания

3.1 Критерии оценивания выполнения заданий устной части

Задание 1 (вопросы) - максимум 5 баллов.

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Задание 2 (интервью) - максимум 5 баллов
Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

Задание 3 (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике) – максимум 10 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер (отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза) И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-

			грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера (отсутствуют вступительная и заключительная фразы) И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера (вступительная И заключительная фразы отсутствуют), средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

Примечания.

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации

3.2 Критерии оценивания выполнения заданий письменной части

Максимум – 26 баллов.

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделён на абзацы
2	Задание выполнено в основном, но 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание в основном логично (имеются 1–2 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1–2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1–2 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1–2 недостатка при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 3–4 логические ошибки, И/ИЛИ имеются 3–4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 3–4 отклонения от предложенного плана; имеются 3–4 недостатка в делении текста на абзацы
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; практически нет	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности	

	нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако встречаются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускаются 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

4. Образец контрольно-измерительных материалов Английский язык

Устная часть

Task 1. Study the advertisement.

You are considering going on a sightseeing tour and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) operation hours
- 2) starting point

- 3) tourist attractions to see
- 4) price for one person
- 5) group discounts

You have 20 seconds to ask each question.

Enjoy our hop-on-hop-off sightseeing tour!



Task 2. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's Teenagers Round the World Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to local

places of interest. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What are some of the places of interest in your region? Why should a tourist see them? Student: _____

Interviewer: Is it important to preserve historical places? Why or why not?

Student: _____

Interviewer: What is your favourite place in your home town? Why do you like it?

Student: _____

Interviewer: What sort of places will be interesting for people in the future? Why do you think so?

Student: _____

Interviewer: How can we make teenagers be more interested in local culture?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Task 3. Imagine that you and your friend are doing a school project "Activities". You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two activities;
- mention the disadvantages (1–2) of the two activities;
- express your opinion on the subject of the project — which of the sports activities presented in the pictures you'd prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Письменная часть

Раздел 1. Аудирование.

Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A.** Katie’s initial view about Paul’s summer plans is entirely positive.
- B.** Katie enjoys department store work.
- C.** They finally agree that there is no excuse for not being computer literate.
- D.** In the summer Paul will work individually with every trainee.
- E.** Paul has been a volunteer before.
- F.** Katie never volunteered for anything.
- G.** Paul believes they share the same motives for their summer holidays.

Утверждение	1	2	3	4	5	6
Соответствие диалогу						

Раздел 2. Чтение

Прочитайте текст и выполните задания 7-13. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

Kimbolton School

I went to school in a large village called Kimbolton in the county of Cambridgeshire. In recent years I have been reminded of my time there by,

strangely enough, the Harry Potter books by J.K. Rowling.

The first and most obvious reason is that Kimbolton is a castle school; just as Hogwarts is the castle school for Harry and his friends. Hogwarts is of course filled with ghosts, such as Sir Nicholas de Mimsy Porpington — better known as Nearly Headless Nick: But Kimbolton also has a reputation for being haunted and in fact lays claim to a very famous ghost. This is Katherine of Aragon — the first wife of Henry VIII. She was sent there in April 1534 after refusing to accept the legality of Henry's divorce proceedings. When I arrived there as a first year in September 1971, I was told that her ghost was often seen — but only from the knee upwards. This, I was told, was because she walked on the original rather than the later modern floors. I am ashamed to confess that at times we set up “ghostly” tricks to scare our friends. These usually involved almost invisible fishing lines being used to “mysteriously” open and close cupboards or move chairs.

There are other comparisons to be made, however. In Harry Potter's Hogwarts School there are four “houses”; Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw and the dark house, Slytherin. The four houses being named after famous headmasters of Hogwarts' past. At Kimbolton we also had four houses named for the same reason. They were called Ingram's, Bailey's, Dawson's and Gibbard's. As I recall there were no sinister connotations with any house although probably the Slytherin equivalent was Gibbard's. At the time Gibbard's was the house for “day boys” who lived at home and travelled to school each day. The other houses were for the “borders” that lived in the castle. The dayboys were nicknamed “day bugs” and the residents were called “border bugs”. I was a day bug.

There were common rooms and detentions which I suppose all schools still have. But few schools, like Kimbolton, have narrow, long corridors lined with portraits whose eyes seem to follow you round! Mind you — none of our paintings spoke to us as they sometimes do at Hogwarts! Kimbolton also has a fantastic staircase in the castle and huge murals by the Italian Rococo painter Pellegrini.

Apart from the castle, ghosts and houses there were other comparisons to Hogwarts. The teachers (who were called masters) also wore black gowns and addressed us only by our surnames. We pupils had to wear suits and ties to school and actually were not allowed to take our jackets off unless the day was exceptionally hot.

But there were some fairly important differences too. Firstly Kimbolton, at the time I was there, was a school only for boys. It has changed since, but then we had no Hermione Grangers to fight against evil with. We played football and cricket rather than Quidditch and took ‘O’Levels rather than OWLS. That is “Ordinary” Level exams rather than “Ordinary Wizarding Levels”. But still, looking back on it all, I have to say that I, at least, thought the place was rather magical.

7. The first similarity between the narrator's school and Hogwarts is that both schools are situated
- 1) not far from London.
 - 2) in an unusual school building.
 - 3) near a village.
 - 4) far from pupils' homes.
8. Students in Kimbolton School believed that
- 1) Katherine of Aragon became a ghost as Henry VIII murdered her.
 - 2) the ghost could be scared by moving furniture with a fishing line.
 - 3) the ghost regularly appeared in the castle at midnight.
 - 4) the ghost could be seen partially, if at all.
9. Kimbolton School had four houses that
- 1) had the same names as houses at Hogwarts.
 - 2) got their names as in Hogwarts.
 - 3) selected students similarly to Hogwarts.
 - 4) had different reputation as at Hogwarts.
10. The house the narrator belonged to
- 1) was the privileged one.
 - 2) had an evil reputation.
 - 3) was similar to other houses.
 - 4) had one particular difference.
11. The narrator thinks Kimbolton was not like other schools as it had
- 1) common rooms.
 - 2) a special system of punishments.
 - 3) several houses.
 - 4) a very special kind of decor.
12. Both teachers and students in the narrator's school
- 1) had to follow a certain dress code.
 - 2) were dressed in school uniform.
 - 3) were addressed by their surnames.
 - 4) could be compared to the ones in Hogwarts.
13. According to the narrator, Kimbolton was unlike Hogwarts because it

- 1) used to be a school for boys.
- 2) had recently become a school for boys.
- 3) had a different exam system.
- 4) had a different kind of magic.

Раздел 3. Грамматика и лексика.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 14-20. Эти номера соответствуют заданиям 14-20, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

A New Family Member

Tracey and her sister had always wanted their own horse. And although neither of them had much spare money, they were about to **14**_____ their dream. The tricky part was not getting a horse but actually finding somewhere to keep one. But eventually Mrs Richards agreed to let the girls **15**_____ a small field at the far end of the farm. This was going to **16**_____ them J500 a year but it would work out at just over J20 per month each which was OK. The horse himself was coming from the Horse Rescue Charity. They would need to make a small donation every year to cover the cost of an animal welfare inspector who would visit twice a year. The **17**_____ expenses after this would be for food and vet bills. But the two girls were **18** ___ that they could manage and were committed to going ahead. And it was a big commitment. They were getting an eighteen month old skewbald colt named Domino. Horses often live over twenty years and the sisters were taking him on **19**_____ life. Actually they had plans to get another horse as a friend for Domino. But first of all Domino would need to settle down. He had been badly treated by his previous owners and was still a bit nervous and difficult to **20**_____.

14 1) realize 2) consider 3) have 4) believe

15 1) borrow 2) pay 3) rent 4) lend

16 1) charge 2) fee 3) pay 4) cost

17 1) longest 2) biggest 3) hugest 4) tallest

18 1) assured 2) comfortable 3) thoughtful 4) confident

19) 1) for 2) during 3) at 4) to

20) 1) deal 2) agree 3) handle 4) cope

Раздел 4. Письмо.

Personal letter

You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend John who writes:

*... My tennis coach says I'm a natural. My elder bother thinks I can play tennis professionally. But I like tennis as much as I like football or volleyball. I think sport's just my hobby, the best way to spend free time. I'm not sure I want to make it my profession. Which sports do you prefer to play? Are you a sport fan and if yes, which sport do you prefer? Do you think sport is OK for a career?
By the way, next week we're going to the theatre with our class...*

Write a letter to John.

In your letter

- answer his questions
- ask 3 questions about the theatre

Write 100–140 words.

Remember the rules of letter writing.

Немецкий язык

Устная часть

1. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

Machen Sie bei unseren Ausflügen in die Berge mit!



Sie haben beschlossen, an einem Ausflug in die Berge teilzunehmen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen. Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten vier direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Weg zum Startort;
- 2) Dauer;
- 3) Temperaturen in der Nacht;
- 4) Sachen zum Mitnehmen.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

2. Sie geben ein Interview. Sie müssen fünf Fragen beantworten. Ihre Antworten müssen ausführlich (2–3 Sätze) sein. Vergessen Sie nicht, dass Sie 40 Sekunden haben, um jede Frage zu beantworten.

3. Stellen Sie sich vor, dass Sie und Ihr Freund / Ihre Freundin zusammen am Schulprojekt „Sporttreiben“ arbeiten. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden, können aber diese Ihrem Freund / Ihrer Freundin aus technischen Gründen nicht schicken. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf, in der Sie die Wahl der Fotos für das Projekt begründen und Ihre Gedanken zum Projekt äußern. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend:

- begründen Sie die Wahl der Fotos für das Projekt, indem Sie diese Fotos kurz beschreiben und auf relevante Unterschiede beider Fotos hinweisen;
- sprechen Sie über die Vorteile (1–2) der abgebildeten Sportarten;
- sprechen Sie über die Nachteile (1–2) dieser Sportarten;
- nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes — sagen Sie, welche der abgebildeten Sportarten Sie persönlich vorziehen würden, um Sport zu treiben, und warum.

Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (12–15 Sätze). Sprechen Sie zusammenhängend.



Foto 1



Foto 2

Письменная часть

Раздел 1. Аудирование

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**.

В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Meine Schwester freut sich sehr über ihren Erfolg im Schwimmen.
2. Ruhe und gutes Essen sind nach meiner Meinung ganz wichtig für ein gesundes Leben.
3. In der Schule meiner Schwester gibt es seit einem Jahr keinen Sportunterricht.
4. Meine Freizeit ist mir wichtiger als ein intensives Training.
5. Ich kann mir keinen Tag ohne Sport vorstellen.
6. Schulsport gehört nicht zu meinen Lieblingsfächern.
7. Als echter Sportfanfreue ich mich über den Erfolg meiner Lieblingsmannschaft.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Раздел 2. Чтение

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Gerhards Traum

Gerhard, ein junger Arbeiter, lag mit Fieber im Krankenhaus. Die Schwester kam und gab ihm eine Spritze; bald fiel die Temperatur.

A _____ fühlte sich Gerhard ganz wohl. Einmal fragte er die Schwester: „Was haben Sie mir gegeben?“ Ihre Antwort „Das ist Penicillin“ B _____. Er dachte über die Worte der Schwester eine Weile nach, dann C _____. Er träumte einen seltsamen Traum. Eine graue Figur trat an sein Bett. „Mein Name ist Penicillin. Ich bin ein Pilz.“ „Und was wollen Sie nun von mir?“ fragte Gerhard interessiert. „Ich habe Sie gesund gemacht“, antwortete der Pilz. „Ich produziere einen Stoff, D _____ gesund macht. Schon 1872 erkannte der russische Forscher Polotebnew, dass Penicillin die Wunden schnell heilen kann.

Polotebnews Werke waren bald vergessen. Erst 1928 kam ich ins Laboratorium des Engländers Fleming. Er untersuchte damals Mikroben. Das Glas mit den Mikroben stellte er für längere Zeit auf seinen Arbeitstisch. Als er einmal hineinsah, bemerkte er, dass seine gelben Bakterien verschwunden waren. Ich hatte sie vernichtet. Fleming verstand E _____, aber es gelang ihm nicht, das reine Penicillin zu bekommen. Das haben andere Forscher nach ihm gemacht.“ „Kann man das Penicillin auch selbst machen?“ fragte Gerhard. „Heute kann man auch das“, antwortete der Pilz, „aber ich produziere den Stoff F _____.“

1. schneller und nicht so teuer
2. schlief er ein
3. der viele Kranke
4. die große Bedeutung seiner Arbeit
5. nach einigen Tagen
6. sagte ihm nur wenig
7. ihm absolut klar war

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

Раздел 3. Грамматика и лексика

*Преобразуйте, если это необходимо, слово **VIEL** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.*

Energiekrise

Genug Energie zum Leben zu haben, ist eines der größten Probleme der ganzen Welt. Die Bevölkerung der Erde steigt immer weiter. Wir brauchen darum auch immer 1 _____ Kohle, Gas oder Öl. Aber ihr Verbrauch verstärkt auch die Klimakrise weiter.

*Преобразуйте, если это необходимо, слово **MÜSSEN** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.*

Dabei wird auch die Energie immer teurer, weil man das Öl, Gas und die Kohle von anderen Ländern kaufen 2 _____. Sie können aber nicht immer mehr verkaufen.

*Преобразуйте, если это необходимо, слово **HABEN** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.*

Doch eine Energie-Art wird bisher fast nicht genutzt — und jedes Land 3 _____ sie: die Geothermie!

*Преобразуйте, если это необходимо, слово **SEIN** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.*

Viel Geld macht einen nicht unbedingt reich

Carl Rossi wurde für seine Projekte gut bezahlt. Trotzdem 4 _____ er kein reicher Mann. Wenn er viel Geld hatte, gab er einen Teil dieses Geldes den Armen.

*Преобразуйте, если это необходимо, слово **SOHN** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.*

1830 bekam er für seinen 30-jährigen Dienst für Russland 100 000 Rubel. Er musste aber zuerst seine Schulden zurückzahlen, denn es ist nicht so leicht, fünf Töchter und fünf 5 _____ großzuziehen.

*Преобразуйте, если это необходимо, слово **EIN** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.*

Außerdem spendete er 5 000 Rubel für Arme. Er träumte von 6 _____ großen Haus für seine Familie, aber das schaffte er nicht mehr.

Раздел 4. Письмо

Sie haben eine E-Mail von Ihrer deutschen Brieffreundin Klara bekommen:

Vom: Karl@mail.de

An: Kontakt@ege.ru

Betreff: Sport

...Jeden Tag habe ich ein Training in der Sporthalle. Treibst du auch Sport, warum? Warum ist Sport wichtig für gesundes Leben? Und wie kannst du erklären, dass extreme Sportarten heutzutage so populär sind? Im Juni beginnt schon mein Kurs in einer Fahrschule...

Schreiben Sie eine E-Mail, in der Sie:

- die Fragen von Klara beantworten;
- 3 Fragen zu Klaras Kurs in der Fahrschule formulieren.

Die E-Mail soll **100–140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für E-Mail-Formeln.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(письменная часть)

Раздел 1. Аудирование

1.

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Les devoirs maison doivent prendre une heure, pas plus.
2. Les élèves des petites classes passent leur soirées à faire leurs devoirs.
3. Je passe les vacances de Noël à réviser mes cours.
4. Les élèves doivent faire leurs devoirs à l'école.
5. Les élèves français passent beaucoup de temps à l'école.
6. Les devoirs maison sont trop difficiles.
7. Les devoirs apprennent à l'enfant à être autonome.

Говорящий							
Утверждение							

Раздел 2. Чтение

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Mes amis

Il y a quelque temps, j'ai trouvé un petit chat près de la porte de ma maison. Il mourait de faim, de froid et de peur. A ma plus grande surprise mes parents étaient d'accord de le garder. Je l'ai appelé Flocon.

Le soir, en général, quand je rentre, je trouve mon jeune frère, Lucas, en train de jouer avec notre chien, Zoltan. C'est Lucas qui a choisi ce nom – sûrement pioché dans une de ses BD de super-héros. Avec un nom pareil, on s'attend à ce que ce gentil chien ait des lasers dans les pattes ou une vision à rayons X, mais ses seuls superpouvoirs révélés à ce jour sont ceux de renverser les poubelles pour les fouiller ou de rester des heures à regarder le frigo en espérant qu'une fée viendra lui ouvrir la porte pour lui permettre d'avaler tout le contenu.

Lucas et Zoltan passent des heures à se poursuivre dans le salon, autour du canapé – sur le canapé quand les parents ne sont pas là – et dans l'escalier qui monte aux chambres. Je n'ai que trois ans d'écart avec Lucas, un monde nous sépare. Par exemple, il mange n'importe quoi, il s'habille n'importe comment et il rigole pour des trucs affligeants. Parfois, les trois se cumulent, et ça donne quelque chose de sidérant: il est devant la télé, à rire comme un débile, en mangeant des demi-plaques de chocolat tartinées de beurre, avec son t-shirt à l'envers.

Flocon s'est vite habitué et il a commencé à jouer, mais le plus curieux, c'est qu'il s'amusait avec Zoltan ... Le chien l'a très vite adopté. Au début, le chaton escaladait le chien pour lui mordiller les oreilles ou le gratter. Un vrai tapis d'éveil. Flocon adorait aussi jouer avec la queue de Zoltan, qui se prêtait de bonne grâce au manège. Et puis tout à coup, le chaton épuisé s'endormait contre son grand copain Zoltan ne bougeait pas, prenant un soin touchant de la petite boule de poils. Puis le petit a commencé à se faufiler en cavalant sous les chaises, pendant que le gros le poursuivait en les faisant voler. À Noël, le sapin a plusieurs fois failli tomber à cause d'eux, le jeune se cachant en dessous pendant que le gros balourd tentait l'impossible pour le chasser.

Ils sont devenus inséparables. Maintenant, le soir, le chat s'endort entre les pattes du chien. Zoltan laisse même le chaton manger dans sa gamelle, alors qu'il grogne quand c'est Lucas qui essaye – et je vous jure que mon frère tente régulièrement. Le truc étonnant, c'est que le chat grandit avec pour seul modèle le chien. Du coup, Flocon développe certains comportements qui ne sont pas forcément ceux de son espèce ... Il miaule comme le chien aboie lorsque quelqu'un sonne, et il a tendance à aller chercher ce qu'on lui jette pour jouer. Voir le petit essayer d'imiter le grand est un spectacle génial. Par moments, on se retrouve avec Lucas à les regarder s'amuser tous les deux. M. Fréteau, un de mes anciens profs de français, dit que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple. Ce qui se passe à la maison semble lui donner raison. Flocon est en train de prendre des habitudes de chien. Je redoute un peu le résultat ... Surtout avec Lucas comme guide spirituel. Je vois Flocon, assis sur son petit derrière, qui se tord la tête pour regarder bien au-dessus de lui son modèle canin. Il est si petit, si mignon aux pieds de l'autre si grand ... Flocon ne se demande pas s'ils sont de la

même espèce. Ils vivent ensemble, c'est tout. Flocon croit-il qu'il deviendra aussi grand que Zoltan? Va-t-il lui aussi prendre l'habitude de s'endormir dans le canapé sur le dos, en espérant des grattouilles sur le ventre? Je me demande.

D'après Gilles Legardinier «Et soudain tout change»

12. Comment l'auteur a-t-elle eu un petit chaton?

- 1) On lui a offert ce chat pour son anniversaire.
- 2) L'auteur l'a trouvé près de chez elle.
- 3) Le chat est entré dans la maison tout seul.
- 4) Son frère a apporté le chat à la maison.

ОТВЕТ:

13. Quel prénom l'auteur a-t-elle donné à son chat?

- 1) Zoltan.
- 2) Lucas.
- 3) Noël.
- 4) Flocon.

ОТВЕТ:

14. Quel est le plus grand rêve du chien?

- 1) Le chien veut qu'une fée lui ouvre la porte du frigo.
- 2) Il aimerait bien dormir sur un canapé.
- 3) Il espère que le chat soit aussi grand que lui.
- 4) Il voudrait que le chat lui gratte le dos.

ОТВЕТ:

15. Comment le garçon joue-t-il avec son chien?

- 1) Lui et le chien regardent ensemble la télé.
- 2) Il essaye de manger dans la gamelle du chien.
- 3) Lui et le chien passent des heures à se poursuivre dans le salon et dans l'escalier.
- 4) Il adore jouer avec la queue de son chien

16. Comment était le comportement du chien quand le chaton s'endormait à côté de lui?

- 1) Le chien lui apportait ses jouets.
- 2) Le chien ne bougeait pas.
- 3) Le chien aboyait.
- 4) Le chien se cachait sous l'escalier.

ОТВЕТ:

17. Pourquoi l'auteur a-t-elle cité un de ses anciens profs de français, que la

méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple?

- 1) Lucas voudrait bien manger la nourriture de chien.
- 2) Lucas imite bien sa sœur.
- 3) Le chaton est en train de prendre des habitudes de chien.
- 4) Les enfants regardent leurs animaux s'amuser tous les deux.

Ответ:

18. Quelle phrase **n'appartient pas** au texte?

- 1) Je redoute un peu le résultat.
- 2) Ils vivent ensemble, c'est tout.
- 3) Le petit chat ne se demande pas s'ils sont de la même espèce.
- 4) J'ai recueilli le chaton et maman m'a soutenue.

Ответ:

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Les 3 souhaits

19	Il était une fois un bûcheron très pauvre. Il n'a jamais eu de chance. Un jour, alors qu'il travaillait, un _____ inconnu _____ et lui a dit:	ARRIVER
20	– Je viens t'offrir trois souhaits. Demande trois choses et tu _____ ces trois choses. Mais, ne demande pas trop vite. Réfléchis bien avant de faire tes vœux.	AVOIR
21	Et l'inconnu est reparti. Le bûcheron était étonné mais il était heureux car c'était la première fois qu'il pouvait faire des vœux. Il a repris ses affaires et a décidé de rentrer chez _____.	SOI

La semaine de quatre jours

22	Cette année, quelque chose a _____ changé en France pour les écoliers et les collégiens. C'est la fin des cours le samedi matin à l'école primaire et au collège.	TOUT
23	Avant, le samedi matin, il y avait classe. Maintenant les enfants _____	ALLER

	_____ à l'école quatre jours par semaine, on appelle cela la semaine de quatre jours.	
24	Depuis plusieurs années, on expérimentait ce système et les résultats étaient très positifs. Les enfants comme les enseignants _____ très satisfaits. La rentrée a seulement lieu plus tôt.	ÊTRE
25	Au lieu de rentrer en septembre, on rentre dans la deuxième quinzaine d'août. Comme les vacances sont moins _____, les élèves oublient moins de choses et la reprise des cours se passe mieux.	LONG

Раздел 4. Письмо

39. Vous avez reçu une lettre de votre ami français Nathan qui vous écrit:

... En ce moment je révise mon bac. Mes parents ne me parlent que de ça, me demandent 10 fois par jour où j'en suis de mes révisions, et sont persuadés que je n'en fais pas assez. Mais ils ne sont pas là de la journée et rentrent à 20h. Moi c'est l'heure où j'ai envie de souffler. Et toi, comment travailles-tu pour tes examens, seul ou avec tes amis? Comment te reposes-tu le soir? Comment passes-tu les week-ends pendant la période des examens?

Cet été j'ai beaucoup voyagé en Provence et maintenant je connais bien cette belle région ...

Ecrivez une lettre à Nathan. Dans votre lettre

- répondez à ses questions
- posez-lui **3 questions** sur son voyage en Provence.

Ecrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

Устная часть

Задание 1

Observez ce document.

Adhérez-vous à notre club d'échecs!

Vous avez décidé de vous inscrire à ce club d'échecs et vous cherchez des informations sur ce club. Après 1 mn 30 de réflexion, vous posez cinq questions directes pour demander:

- 1) l'adresse du club
- 2) le prix des cours
- 3) les programmes pour débutants
- 4) l'âge minimal pour s'inscrire
- 5) si les cours ont lieu en soirée

Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.

Задание 2

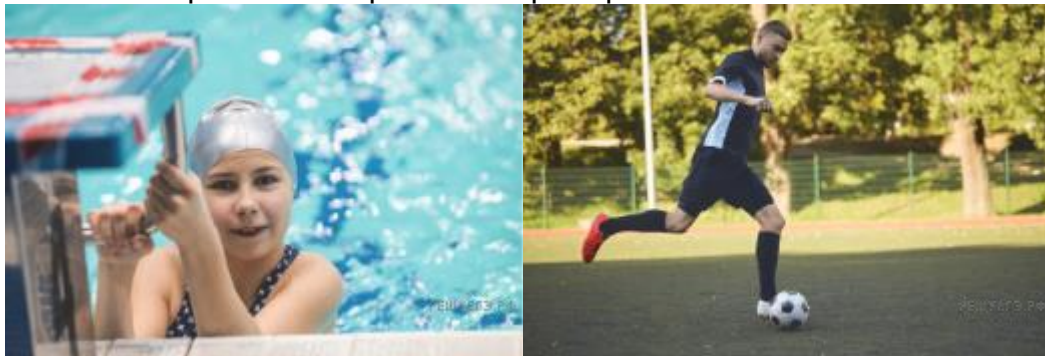
Vous participez à une interview. Répondez de manière détaillée à 5 questions du journaliste (2–3 phrases par question). Attention, vous avez 40 secondes maximum pour répondre à chaque question.

Задание 4

Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet scolaire «Les activités sportives». Vous avez trouvé deux photos pour illustrer votre projet, mais vous ne pouvez pas les envoyer à votre ami(e) pour des raisons techniques. Laissez un message vocal à

votre ami(e) en expliquant votre choix des photos et en partageant quelques idées sur le projet. Après 2 minutes 30 de réflexion:

- expliquez le choix des photos pour le projet en les décrivant brièvement et en notant les différences pertinentes;
- notez les avantages (1–2) de ces deux types d'activité sportive;
- notez les inconvénients (1–2) de ces deux types d'activité sportive;
- exprimez votre opinion au sujet du projet: dites quelle activité sportive présentée sur les photos vous préférez et pourquoi.



Vous devez parler pendant 3 minutes maximum (12–15 phrases). Vous devez parler en continu.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Английский язык

1. Единый Государственный Экзамен 2010. Английский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ (Сост.: М.В.Вербицкая, Е.М.Соловова).- М.: Интеллект-Центр, 2010.- 168 с.
2. Боярская Ю.А. Английский язык. Руководство для подготовки к экзаменам / Ю.А. Боярская. – М.: АСТ – Астрель, 2004. – 154 с.
3. Дуда Н.В. Тестовые задания для подготовки к ЕГЭ по английскому языку / Н.В. Дуда. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 112 с.
4. Соловова Е.Н. State Exam Maximiser. Английский язык. Подготовка к экзаменам/ Е.Н.Соловова, И.Е.Солокова.- Pearson Education Limited, 2007. - 224 с.
5. Ивашова О.Д. Английский язык: типовые тестовые задания / О.Д.

Ивашова. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004. – 86 с.

6. Цветкова И.В. Английский язык для школьников и поступающих в вузы: устный экзамен (топики, тексты для чтения, экзаменационные вопросы) / И.В.

Цветкова, И.А. Клепальченко, Н.А. Мыльцева. – М.: Глосса, 2004. – 136 с.

7. Harrison M. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к ЕГЭ/М.Harrison, V.N.Simkin. – Oxford University Press, 2008. – 128 с.

8. Iryca D. Oxford Exam Excellence. Preparation for Secondary Schools Exams / D.Iryca, J.Sosnowska, R.Whitehead, В.Н.Симкин– Oxford University Press, 2009. - 200с.

Немецкий язык

1. Бим И.Л. Немецкий язык / И.Л. Бим, Л.И.Рыжова. – М.: Просвещение, 2009.

2. Бим И.Л. Немецкий язык. Первые шаги / И.Л. Бим, Л.И.Рыжова, Л.М. Фомичева – М.: Просвещение, 2009.

3. Гальскова Н.Д. Немецкий язык / Н.Д.Гальскова, Н.А.Артемова. – М.: АСТ-ПрессШкола, 2009.

4. Голубев А.П. Немецкий язык на экзаменах. Трудные места и типичные ошибки / А.П.Голубев, Г.Н.Бесова, И.Б.Смирнова. – М.: АСТ-Пресс Школа, 2005.

– 152 с.

5. Катаев С.Д. Немецкий язык для поступающих в вузы / С.Д.Катаев, А.Г.Катаева. – М.: Высшая школа, 2009. – 117 с.

6. Семочко С.В. Сборник письменных контрольных работ по грамматике / С.В. Семочко, Е.В. Алференко, О.В. Камшилина, Т.В. Лубяная, Т.Н. Сыромятникова, О.Н. Шахгельдян, О.В. Кашкина. – Воронеж, Изд-во Воронежского гос. ун-та, 2001. – 48 с.

7. Топорова В.М. Сборник письменных контрольных работ по немецкому языку для вступительных экзаменов по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / В.М. Топорова, Л.В. Молчанова, Т.Н. Сыромятникова, О.В. Кашкина, С.В. Семочко, Т.Н. Лубяная. – Воронеж, Изд-во Воронежского гос. ун-та, 2004. – 54 с.

8. Шевелева Г.И. Сборник заданий и упражнений для работы с текстом. Учебное пособие для абитуриентов, поступающих на специальность «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / Г.И. Шевелева, Л.В. Молчанова, Т.Н. Сыромятникова, В.Ю. Иванова, О.В. Кашкина. – Воронеж, Изд-во Воронежского гос. ун-та, 2005. – 72 с.

Французский язык

1. Владимирова В.Г. Готовимся к экзамену по французскому языку: 11 кл.: Устные темы и рефераты: Учеб. пособие / В.Г. Владимирова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 253 с.

2. 200 тем французского языка / Сост. А.А. Сологуб. – М.: ЗАО «БАО-

ПРЕСС», 2004. – 320 с.

3. Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях / Иванченко А.И. Каро, С- Петербург, 2008 – 317 с.

4. Касаткина Н.М. Le français en perspective. / Касаткина Н.М. - Просвещение, 2009 – 121 с.

5. Кулигина А.С. Французский язык: Твой друг французский язык / Кулигина А.С., Кирьянова М.Г. – Просвещение, 2006 – 160 с.

6. Леус В.И. Тестовые задания по французскому языку / В.И. Леус, И.Л. Леус. – М.: Лист, 2001. – 190 с.

7. Шеменева И.Е. Тесты по французскому языку. Тестирование и единый экзамен. – М.: Издательский центр «МарТ», 2003. – 124 с.

Формат «Собеседование»

1. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен продемонстрировать умения описывать факты, явления, события, выразить собственное мнение/суждение в рамках следующих тем:

1. Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки.
2. Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села.
3. Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.
4. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни.
5. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения.
6. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка.
7. Родная страна и страны изучаемого языка: географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
8. Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей.
9. Природа и проблемы экологии.
10. Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка.
11. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры.
12. Современный мир профессий, рынок труда.
13. Возможности продолжения образования в высшей школе.
14. Планы на будущее, проблема выбора профессии.
15. Роль владения иностранными языками в современном мире.
16. Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы.
17. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.
18. Новые информационные технологии.
19. Праздники и знаменательные даты в различных странах мира.

2. Содержание контрольно-измерительных материалов

Собеседование включает 3 задания, которые обучающиеся выполняют в аудитории без записи и их ответ оценивается двумя экспертами независимо друг от друга по критериям и технологии, разработанной для проверки заданий со свободным ответом устной части ЕГЭ.

Финальная оценка высчитывается как среднее арифметическое оценок за каждое задание, выставленных экспертами. В ситуации нецелого числа оценки округляются по правилам округления дробных чисел.

3. Критерии оценивания

Для оценивания применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции абитуриентов. Система предусматривает словесное описание критериев оценивания развёрнутого ответа и цифровую характеристику нормативов оценки по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за запрос информации (вопросы) в диалоге-расспросе – 5 баллов, за диалог-интервью на актуальную тему – 5 баллов, за тематическое монологическое высказывание высокого уровня с элементами описания и рассуждения – 10 баллов. Итого максимальный балл – 20 баллов.

Задание 1

Задание 1 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) – проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Выполнение **данного задания оценивается холистически**. Экзаменуемый должен задать четыре вопроса, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные языковые погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 5 баллов.**

Коммуникативная ситуация запроса информации в задании предлагает непосредственное общение (*“you’d like to get more information...”*). Диалог носит условный характер: от экзаменуемого требуется **ТОЛЬКО задать 5 прямых вопросов по указанным содержательным аспектам**. Этикетный диалог не включён в задание.

Таблица 1

Критерии оценивания выполнения задания 1 (максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно каждый из 5 задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Задание 2

Задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-интервью. Абитуриенту необходимо ответить на 5 вопросов интервьюера на актуальную тему. Тематика задания 2, как и тематика задания 1, построена на стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально трудовой сфер общения.

В ходе выполнения этого задания абитуриент должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- полно сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных типов;
- выражать свое мнение / отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Таблица 2

Критерии оценивания выполнения задания 2 – условный диалог-интервью (максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
-------	---	---

Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)
-------------	---	--

Задание 3

Задание 3 высокого уровня сложности – это связное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения: обоснование выбора двух фотографий-иллюстраций к проектной работе на определённую тему и выражение своего мнения о теме проекта – в форме голосового сообщения другу. Экзаменуемому предлагается следующая коммуникативная ситуация: он вместе с другом выполняет проектную работу и нашёл две фотографии, которые планирует использовать в качестве иллюстраций. Экзаменуемому нужно записать голосовое сообщение другу, в котором объяснить выбор этих фотографий для заданной проектной работы. Коммуникативная задача: в этом сообщении надо обосновать выбор двух фотографий в качестве иллюстраций, кратко описав их и отметив различия, значимые для темы проекта, а также выразить и аргументировать своё мнение по указанному аспекту темы проектной работы. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографии проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Задание 4 требует развитых когнитивных способностей, так как в нём требуются не только умения описывать, но и умения рассуждать, сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Помимо развитых когнитивных способностей для успешного выполнения задания 3 также требуется высокий уровень (B2) коммуникативной компетенции для получения максимальных баллов. Максимальный балл за успешное выполнение задания 3 – 10 баллов.

Таблица 3

Критерии оценивания задания 3 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике» (максимум – 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них

	раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 ИЛИ более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

*** Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

4. Образец контрольно-измерительных материалов

Задание 1. You are considering joining the Environment Conservation Club and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) activities;
- 2) timetable;
- 3) minimum age;
- 4) number of members in the club.



You have 20 seconds to ask each question.

Задание 2.

Script for Task 2

Interviewer: Hello everybody! It's Teenagers Round the World Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss the importance of foreign languages. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: Do you think it's important to know foreign languages? Why yes or no?

Student: _____

Interviewer: What foreign languages did you study at school? For how many years?

Student: _____

Interviewer: Did you enjoy studying a foreign language at school? What was the most difficult aspect for you?

Student: _____

Interviewer: What do you think is the best way to master a foreign language? How do you study English outside school?

Student: _____

Interviewer: What foreign languages would you like to learn in the future?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Задание 3. Imagine that you and your friend are doing a school project “Free time”. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of spending free time;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of spending free time;
- express your opinion on the subject of the project – what kind of leisure activities you prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2

