

I. Общая характеристика программы

Программа «Подготовка к итоговому сочинению» относится к циклу дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Воронежском государственном университете на подготовительных курсах управления по довузовской работе и набору студентов.

Настоящая программа разработана для обучающихся 10-11-х классов, готовящихся к поступлению в вузы, которые будут сдавать итоговое сочинение, являющееся допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. Данная программа нацелена на ликвидацию возможных пробелов в знаниях по литературе, позволяет систематизировать подходы и отработать выполнение базовых приемов к написанию сочинения, а также развить навыки выполнения творческих подходов к написанию сочинений.

1.1. Цели реализации программы

Обеспечить овладение обучающимися знаниями по литературе в объеме и качестве, необходимом для успешной сдачи итогового сочинения.

Выявить у обучающихся умение мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

Развитие аналитических и творческих способностей обучающихся, выработка у них умения выполнять творческие задания, создание возможностей для получения обучающимися прочной и глубокой базы знаний по литературе с целью дальнейшего обучения в вузе.

Сформировать навыки различных видов анализа литературных произведений, умение написания текстов по различным темам на русском языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся, представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

Сформировать способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях.

Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2. Планируемые результаты обучения

Повышение уровня предметной и психологической подготовки обучающихся к сдаче итогового сочинения.

Умение выполнять задания повышенного уровня сложности, освоение нестандартных подходов к пониманию материала, формирование навыков образовательной культуры.

Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- знать: основные теоретико-литературные сведения и сведения из истории русской литературы, классификацию сочинений по проблематике, тематике и жанрам;
- уметь: выбрать тему сочинения, составлять план сочинения, уметь цитировать литературные произведения;
- владеть: навыками анализа литературных произведений разных родов и жанров, навыками написания сочинения-рассуждения, сочинения-эссе.

II. Учебный план

	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа	
1.	Основные требования к написанию и оцениванию сочинения	4	2	2		
2.	Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам	6	2	4		
3.	Аргументация	6	2	4		Контрольная работа
4.	Тематические блоки сочинений	14	2	12		Контрольная работа
9.	Итого	30	8	22		

Руководитель дополнительной образовательной программы



подпись

Е.Г. Беломытцева
ФИО

III. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

1. Раздел 1. Основные требования к написанию и оцениванию сочинения (4 часа)

Тема 1.1. Критерии оценивания. (1 час).

Тема 1.2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы (1 час).

Тема 1.3. Анализ образца сочинения. (2 часа).

Раздел 2. Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам (6 часов)

Тема 2.1. Своеобразие жанра итогового сочинения, его стилевые особенности (1 час).

Тема 2.2. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения (1,5 часа).

Тема 2.3. Структура сочинения. Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения (1,5 часа)

Тема 2.4. Анализ структуры готовых итоговых сочинений (2 часа).

Раздел 3. Аргументация (6 часов)

Тема 3.1. Способы ввода аргументов в текст сочинения (1 час).

Тема 3.2. Практическая работа над составлением развёрнутого плана работы над сочинением (1,5 часа).

Тема 3.3. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Работа со словарем изобразительно-выразительных средств, написание сочинения с учетом требований к речевому оформлению (1,5 часа).
Тема 3.4. Практическая работа над написанием черновика сочинения (2 часа).

Раздел 4. Тематические блоки сочинений (14 часов.)

Тема 4.1. Особенности тематических блоков (4 часа).

Тема 4.2. Практическая работа над сочинениями по различным тематическим блокам под руководством преподавателя с последующим редактированием и самооценкой: формулировка тезисов, подбор аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения, работа над черновиками (7 часов).

Тема 4.3. Контрольная работа. Написание пробного итогового сочинения (2 часа)

Тема 4.4. Итоговое занятие. Анализ типичных ошибок. Контроль изученного (1 час).

2 Методические рекомендации и пособия по реализации учебной программы

Обучение по программе дополнительного образования «Подготовка к итоговому сочинению» предполагает ознакомление обучающихся с материалами по написанию сочинений, критериями оценок, списком литературы. Изучение разделов учебного курса должно быть последовательным: темы структурированы.

3 Контрольные задания

По программе дополнительного образования «Подготовка к итоговому сочинению» выполняются задания по написанию сочинений по различным темам в рамках открытых направлений тем итогового сочинения, определенных в текущем учебном году

4 Литература

1. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образовательных организаций. — М.: Просвещение, 2015. — 94 с. — ISBN 978-5-09-035697-8.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразовательных организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М. : Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»). — ISBN 978-5-09-035698-5.
3. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю). — ISBN 978-5-09-035839-2
4. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. / С.П. Белокурова. — СПб.: Паритет, 2005. — 320 с.
5. Квятковский А.П. Поэтический словарь. / А.П. Квятковский. — М.: Советская энциклопедия, 1966. — 159 с.
6. Книгин И. А. Словарь литературоведческих терминов. / И.А. Книгин. — Саратов: Изд-во «Лицей», 2006. — 270 с.
7. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы [Текст] : . Литературное произведение. Проза и стих: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. / С.И. Кормилов. — М.: Изд-во МГУ, 2004. — 112 с. — (Перечитывая классику)

8. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – 752 с. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2001. – 1600 с.
9. Литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / Под ред. Л.В. Чернец. – М.: Высшая школа, Академия, 1999. – 556 с. Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. Т. 1–6. – М., Советская энциклопедия, 1989–2019. Чернец Л.В., Семёнов В.Б., Скиба В.А.
10. Школьный словарь литературоведческих терминов / Л.В. Чернец, В.Б. Семёнов, В.А. Скиба. – М.: Просвещение, 2013. – 558 с. Краткий словарь литературоведческих терминов: Книга для учащихся. Ред.-сост. Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., Просвещение, 1985. – 210 с.

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ:

1. Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
2. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
6. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
8. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
11. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ» <http://slovari.gramota.ru>
12. Сайт ФИПИ <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

I. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Дисциплины (модули)	фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогический (научно-педагогической работы)				основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
					всего	в т.ч. педагогической работы		всего		
						по указанной дисциплине	в т.ч. по указанной дисциплине			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Подготовка к итоговому сочинению	Паринова Анна Сергеевна	ВГУ, филология	Кандидат филологических наук	8	8	8	8	ВГУ	Почасовая оплата

II. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методический материалы)

Текущий контроль осуществляется в формах опроса и тестирования по основным пройденным темам.

Итоговым заданием является сочинение аналогичное работе по итоговому сочинению.

III. Составители программы

1. Парина Анна Сергеевна, кандидат филологических наук

Утверждено НМС ВГУ от 20.09.2024