

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



Первый проректор - проректор по учебной работе

Утверждаю
Е.Е. Чупандина

20.09.2024

Дополнительная образовательная программа
общеразвивающая

«Подготовка к ЕГЭ. Русский язык»

Категория обучающихся

обучающиеся 11 классов, обучающиеся профессиональных учебных заведений,

выпускники прошлых лет

Срок обучения сентябрь-май, 128 часов

Форма обучения очная

Город – Воронеж

I. Общая характеристика программы

Программа «Подготовка к ЕГЭ. Русский язык» относится к циклу дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Воронежском государственном университете на подготовительных курсах управления по довузовской работе и набору студентов.

Настоящая программа разработана для обучающихся 11-х классов, профессиональных учебных заведений и выпускников прошлых лет, готовящихся к поступлению в вузы, желающих ликвидировать возможные пробелы в своих знаниях по русскому языку, систематизировать весь материал средней школы, отработать отдельные правила и развить навыки решения нестандартных творческих заданий. Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к успешной сдаче экзамена по русскому языку за курс средней школы в форме ЕГЭ.

1.1. Цели реализации программы:

Обеспечить овладение обучающимися знаниями по русскому языку в объеме и качестве, необходимом для успешной сдачи единого государственного экзамена.

Сформировать умения, проверяемые на едином государственном экзамене.

Развитие аналитических и творческих способностей обучающихся, выработка у них умения решать нестандартные задания, создание возможностей для получения обучающимися прочной и глубокой базы знаний по русскому языку с целью дальнейшего обучения в вузе.

В области русского языка:

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Различные виды анализа:

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

– объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста.

Письмо:

- создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

1.2. Планируемые результаты обучения:

- сформированность представления о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского языка к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- сформированность умения свободного использования словарного запаса;
- сформированность умения написания текстов по различным темам на русском языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа литературных произведений.
- сформированность понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение навыками анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

Повышение уровня предметной и психологической подготовки обучающихся к сдаче единого государственного экзамена по предметам вступительных испытаний.

Умение решать задания повышенного уровня сложности, освоение нестандартных подходов к пониманию материала, формирование навыков образовательной культуры.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

II. Учебный план

	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа	
1.	Лексика и фразеология	4		4		Контрольная работа, тест
2.	Морфемика и словообразование	2		2		Контрольная работа, тест
3.	Грамматика. Морфология	4		4		Контрольная работа, тест
4.	Грамматика. Синтаксис	12		12		Контрольная работа, тест
5.	Орфография	24		24		Контрольная работа, тест
6.	Пунктуация	26		26		Контрольная работа, тест
7.	Речь	32		32		Контрольная работа, тест
8.	Языковые нормы	12		12		Контрольная работа, тест
9.	Выразительность русской речи	6		6		Контрольная работа, тест
10.	Итоговый тест ЕГЭ	6		6		
11.	Итого	128		128		

Руководитель дополнительной образовательной программы



подпись

Е.Г. Беломытцева
ФИО

III. Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

1. Раздел 1. Лексика и фразеология (4 часа)

Тема 1.1 Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. (2 час.)
Содержание темы. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение слова. Виды переносного значения (метафора, метонимия). Виды синонимов. Виды антонимов. Виды омонимов.

Тема 1.2. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ (2 час.)
Содержание темы. Виды фразеологизмов. Стилистическая окраска фразеологизмов. Устаревшие слова. Неологизмы. Заимствования. Термины. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Стилистическая окраска лексических единиц.

Раздел 2. Морфемика и словообразование (2 часа)

Тема 2.1. Морфемика и словообразование (2 час.)
Содержание темы. Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова

Раздел 3. Грамматика. Морфология (4 часа).

Тема 3.1 Самостоятельные части речи (2 час.).
Содержание темы. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Наречие.

Тема 3.2 Служебные части речи (2 час.).
Содержание темы. Предлог. Союз. Частица. Междометие. Морфологический анализ слова.

Раздел 4. Грамматика. Синтаксис (12 часов).

Тема 4.1 Предложение (2 час.).
Содержание темы. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Типы сказуемого.

Тема 4.2 Второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения (2 час.).

Содержание темы. Дополнение. Определение, виды определений. Приложение. Обстоятельство.

Тема 4.3 Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения (2 час.).

Содержание темы. Двусоставные предложения. Виды односоставных предложений. Эллиптические предложения

Тема 4.4 Осложненное простое предложение. Синтаксический анализ простого предложения (2 час.).

Содержание темы. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства, приложения). Вводные слова. Обращение.

Тема 4.5 Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения (2 час.).

Содержание темы. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями

Тема 4.6 Способы передачи чужой речи. Обобщение (2 час.).
Содержание темы. Прямая речь. Косвенная речь.

Раздел 5. Орфография (24 часа).

Тема 5.1 Гласные после шипящих и Ц. (2 час.).
Содержание темы. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц

Тема 5.2 Правописание корней (2 час.).
Содержание темы. Проверяемые гласные. Непроверяемые гласные. Корни с чередованиями

Тема 5.3 Правописание приставок (2 час.).
Содержание темы. Неизменяемые приставки. Приставки на –з и –с. Приставки пре- и при-. Гласные И, Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь

Тема 5.4 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/–НН-) (2 час.).

Содержание темы. Суффиксы существительных, прилагательных, глаголов.

Тема 5.5 Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи (4 час.).
Содержание темы. –Н- и –НН- в суффиксах прилагательных, причастий, существительных, наречий.

Тема 5.6 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (2 час.).

Содержание темы. Спряжение глагола. Окончания глаголов. Суффиксы причастий

Тема 5.7 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание НЕ и НИ (4 час.).

Содержание темы. Правописание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами, причастиями, деепричастиями, местоимениями, наречиями. Разграничение НЕ и НИ.

Тема 5.8 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей Речи (4 час.)

Содержание темы. Правописание союзов, предлогов, наречий, существительных, прилагательных.

Тема 5.9 Обобщение (2 час.)

Содержание темы. Контрольная работа. Тесты

Раздел 6. Пунктуация (26 часов).

Тема 6.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым (2 час.).

Содержание темы. Тире между подлежащим и сказуемым.

Тема 6.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении с однородными членами (2 час.).

Содержание темы. Знаки препинания при однородных членах. Повторяющиеся и составные союзы.

Тема 6.3 Знаки препинания при обособленных определениях (2 час.).

Содержание темы. Пунктуация при согласованном и несогласованном определении. Приложение.

Тема 6.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах (2 час.).

Содержание темы. Пунктуация в предложении с деепричастным оборотом. Обстоятельства, выраженные существительным с предлогом. Сравнительные обороты.

Тема 6.5 Знаки препинания при уточняющих членах предложения (2 час.).

Содержание темы. Уточняющие обстоятельства, дополнения, приложения, определения.

Тема 6.6 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (2 час.).

Содержание темы. Пунктуация в предложении с вводными словами. Обращение.

Тема 6.7 Знаки препинания при прямой речи, цитировании (2 час.).

Содержание темы. Прямая речь. Косвенная речь. Включенное цитирование.

Тема 6.8 Знаки препинания в сложносочиненном предложении (2 час.).

Содержание темы. Запятая перед союзом в ССП. Отсутствие запятой при наличии общего второстепенного члена и общем придаточном.

Тема 6.9. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (2 час.).

Содержание темы. Пунктуация в СПП с опорой на союзы и союзные слова. Трудные случаи постановки запятой в СПП. Пунктуация в предложении с однородными придаточными. Пунктуация в СПП на стыке союзов.

Тема 6.10 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи (2 час.).

Содержание темы. Трудные случаи постановки запятой. Пунктуация на стыке союзов.

Тема 6.11 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (2 час.).

Содержание темы. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в БСП. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях.

Тема 6.12 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ. (2 час.).

Содержание темы. Трудные случаи пунктуации

Тема 6.13 Обобщение (2 час.)

Содержание темы. Контрольная работа. Тесты.

Раздел 7. Речь (32 часа).

Тема 7.1 Текст как речевое произведение (2 час.).

Содержание темы. Признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста

Тема 7.2 Средства связи предложений в тексте (2 час.)

Содержание темы. Последовательная, параллельная связь. Лексические и грамматические средства связи предложений в тексте.

Тема 7.3 Стили и функционально-смысловые типы речи (2 час.)

Содержание темы. Публицистический стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Описание, повествование, рассуждение. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

Тема 7.4 Анализ текста (2 час.)

Содержание темы. Определение темы и проблемы текста. Позиция автора.

Тема 7.5. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров (6 час.).

Содержание темы. Анализ текстов, посвященных различным нравственным, философским, эстетическим, социальным, политическим проблемам.

Тема 7.6 Написание сочинения по текстам различным стилей и функционально-смысловых типов речи (18 час.).

Содержание темы. Композиция сочинения. Подготовка комментария проблемы. Аргументация собственного мнения.

Раздел 8. Языковые нормы (12 часов).

Тема 8.1 Орфоэпические нормы (2 час.).

Содержание темы. Нормы ударения.

Тема 8.2 Лексические нормы (2 час.).

Содержание темы. Употребление паронимов. Виды речевых ошибок.

Тема 8.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) (4 час.).

Содержание темы. Род и число существительных. Формы местоимений. Сравнительная и превосходная степень прилагательных и наречий. Формы числительных. Формы глагола, причастия и деепричастия.

Тема 8.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы) (2 час.).

Содержание темы. Согласование подлежащего и сказуемого. Построение предложений с однородными членами. Предложения с причастными и деепричастными оборотами. Употребление падежных форм существительных. Употребление несогласованного приложения. Предложения с прямой и косвенной речью. Особенности построения сложноподчиненного предложения. Видо-временная соотнесенность глагольных форм.

Тема 8.5 Обобщение (2 час.).

Содержание темы. Контрольная работа. Тесты.

Раздел 9. Выразительность русской речи (6 часов).

Тема 9.1 Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии (3 час.)

Содержание темы. Ассонанс. Аллитерация. Слова с суффиксами субъективной оценки. Тропы. Фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Устаревшие слова. Неологизмы. Книжная и разговорная лексика. Термины. Диалектизмы. Просторечные слова. Профессионализмы.
Тема 9.2 Выразительные средства грамматики (3 час.).
Содержание темы. Синтаксические фигуры.

2. Методические рекомендации и пособия по реализации учебной программы

Курс рассчитан на систематизацию, отработку и закрепление выполнения заданий в формате ЕГЭ и предусматривает интенсивную самостоятельную работу обучающегося за счет привлечения дополнительного материала в виде тренировочных заданий для работы дома. Весь курс является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа учебной деятельности обучающихся.

3. Контрольные задания

Примеры контрольных заданий.

Тема: Н и НН в суффиксах различных частей речи.

1) Вставьте пропущенные буквы.

1. Охотники сложили около костра пале...ую на костре дичь и собрали наципа...ые перья. 2. Его сердце было измуче...о неслыха...ыми страданиями. 3. Йодирова...ая соль необходима жителям отдалё...ых районов Севера. 4. Мой избра...ик огорче...о замолчал, узнав о необходимости отложить помолвку. 5. Моя приятельница сегодня как-то беспричи...о сдержа...а и неразговорчива. 6. Загна...ый заяц замер и пристально, даже как-то смышлë...о глядел на своих преследователей. 7. В качестве подарка имени...ику были преподнесе...ы цветы и книги. 8. В мали...ике мы наткнулись на перепели...ое гнездо. 9. Гранё...ый мастером алмаз легко отличить от подделки, выполне...ой ремесле...иком. 10. На память о нашей дружбе он подарил мне позолоче...ое кольцо с выгравирова...ыми инициалами. 11. Друг мой смуще...о раскланялся в прихожей и, робко озираясь по сторонам, проследовал в гости...ую. 12. В среду верительные грамоты были вруче...ы посла...иком главе государства. 13. Ране...ый накануне пехотинец отчая...о боролся за жизнь. 14. Сколько чита...о-перечита...о в студенческие годы! 15. Изыска...ость блюду придавала пече...ая в духовке айва. 16. Украшением кабинета золотопромышле...ика был гобелен, тка...ый не менее века назад. 17. Преодолев скова...ость первых минут, я облеге...о вздохнул и втянулся в беседу. 18. Все наши замыслы были разгада...ы моей смышле...ой сестрой. 19. Мой друг рья...о принялся за изучение иностра...ого языка. 20. С тобой происходит что-то стра...ое – неспроста ты сегодня так рассея...а. 21. Форсирова...ая атака противника была остановле...а. 22. На неожида...ые вопросы он отвечал вполне квалифицирова...о. 23. Пойма...ый с поличным, моше...ик был вынужден подчиниться. 24. Его первые движения на недавно купле...ых коньках были скова...ы и неуклюжи. 25. Как увлече...о он брался за всякое рискава...ое дело!

2) Вставьте пропущенные буквы. Укажите номера, на месте которых пишется НН.

В силу своего неопределе(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйстве(2)ые обяза(3)ости.

Ответ _____

- 3) Вставьте пропущенные буквы. Укажите номера, на месте которых пишется Н.
1. Уценё(1)ая вещица была прода(2)á коллекционеру, а её бывший владелец, даже не заходя в гости(3)ицу, отправился на вокзал.
- Ответ _____

Тема: Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.

- 1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

Ответ _____

2. 1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.
- 2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.
- 3) Музыкант выводил трогаящие душу мелодии на подаренной ему флейте и чистый её голос летел над речным простором до самого синего неба.
- 4) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.
- 5) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека но и передать его внутренний мир.

Ответ _____

Сочинение.

Прочитайте текст и напишите по нему сочинение. Сформулируйте проблему, позицию автора. Прокомментируйте сформулированную проблему. Приведите не менее 2 примеров из текста, важных для понимания проблемы; дайте пояснение к каждому из них; установите и проанализируйте смысловую связь между примерами. Сформулируйте и аргументируйте свою точку зрения. Следите за речевым оформлением вашего сочинения.

Исходный текст

Вот тут, на самой опушке леса, недалеко от деревни Осинка Брянской области это и было. (2)Мы шли по сосновому лесу вдоль оплывших, засыпанных старой хвоей и поросших травами ямок. (3)Это были боевые ячейки. (4)Маршал Василевский, помню, рассказывал: от этих одиночных окопов в первый же год войны пришлось отказаться - бойцы в них чувствовали себя подавленно, неуверенно. (5)Общий окоп, чувство локтя товарища делали людей более стойкими и сплочёнными. (6)Но тут давний бой 16 августа 41-го года бойцы-кавалеристы приняли, лежа в ячейках.

(7) Эскадрон связи 112-го кавалерийского полка, 21-й дивизии, 13-й армии оказался на пути танков Гудериана, неумолимо катившихся на Восток, к Москве. (8) И горстка бойцов, не ведая, с какой силой она столкнется, коней привязала в низине, а на опушке окопалась для боя. (9) Мотоциклистов, самоуверенно мчавшихся по шоссе, сильным огнем они смяли, с потерями заставили отойти, а против танков что могли конники сделать? (10) Все полегли. (11) Жители сельца Осинка схоронили их тут же, в лесу, в трех могилах.

(12) После войны об этом неравном бое не позабыли. (13) Установили возле дороги монумент – фигуру конника, глядящего в сторону, откуда шел неприятель.

(14) Людей, помнивших этот маленький эпизод Великой Отечественной войны, уже не осталось. (15) Но друг мой Николай Старченко вспоминает, как бабушка повела его вдоль опушки, показала ямки в земле и, поплавав, повязала березку возле одной из ямок вышитым полотенцем. (16) Николаю было семь лет. (17) Взяв палку, он лег в ячейку и целился в воображаемые танки.

(18) В этом году исполнялось шестьдесят лет с того дня, когда случился неравный тот бой. (19) И Николай заранее стал готовиться к этому дню. (20) Написал односельчанам на Брянщину, что приедет, советовался, какие гостинцы привезти из Москвы еще живым свидетелям той войны – старикам и старушкам в Осинке и в других деревнях. (21) Почин земляка поддержали в Сураже, в лежащих рядом белорусских деревнях. (22) Мне Николай предложил: «Поедем на Брянщину – посмотришь, где я выросал...» (23) И мы поехали через Малоярославец, Медынь, Юхнов, Рославль.

(24) Памятный день в августе был солнечным, тихим и теплым. (25) Несколько сотен людей пришли из близлежащих селений – русских и белорусских. (26) Играл оркестр. (27) Говорили речи. (28) Вспомнили давний тот бой. (29) Положили цветы на могилы, к сожалению, безымянных бойцов. (30) Мой друг был в центре волнующего события. (31) Сказал недлинную речь, а потом из двух коробов доставал подарки своим землякам: старушкам – цветные яркие шали на плечи, старикам – по хорошей книжке, повествующей о войне, и по фляжке – вспомнить «боевые сто грамм». (32) В ответ прозвучали слова уваженья и благодарности: «Спасибо, Николай, что приехал, что надоумил всех нас собраться, что помнишь родные места».

(33) Возвращались домой из брянских боров мы той же дорогой: Рославль, Юхнов, Медынь, Малоярославец. (34) Николай вел машину, и вместе мы вспоминали пережитое за три дня. (35) Вспомнили безымянных конников, дорогу, по которой в 41-м двигались танки. (36) «Я слышал, что сказала старушка, когда ты накинул на плечи ей шаль. (37) Она сказала: «Как бы хотела быть лет на двадцать моложе, чтобы в этой обновке показаться на людях» (38) За разговорами долгий путь пролетел незаметно. (39) После лесов, пажитей, сереньких деревушек, маленьких городков, мостов через речки вдруг появилось море огней – Кольцевая дорога златоглавой и дорогой для всех нас столицы.

(По В.М. Пескову)

Василий Михайлович Песков (1930-2013) – российский писатель, журналист, автор документальных очерков.

4. Литература

- 1) Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Часть 1; Часть 2. // ЭУМК. [сост. Давыдова Е.В., Панова М.В.]. - <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2408>; <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2634>
- 2) ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / [под ред. И.П. Цыбулько]. – М., 2022. – 368 с.

- 3) ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат // [под ред. И.П. Цыбулько]. – М., 2022.
- 4) Рабочая тетрадь по русскому языку для слушателей подготовительных курсов / Сост. Е.В. Давыдова, М.В. Панова. Ч. 1-3. (подготовка к тестовой части ЕГЭ).– Воронеж, 2014. (Электронная версия).
- 5) Рабочая тетрадь по русскому языку для слушателей подготовительных курсов / Сост. Е.В. Давыдова, М.В. Панова. Ч. 4. (подготовка к сочинению ЕГЭ).– Воронеж, 2014. (Электронная версия).
- 6) Чешко Л.А. Русский язык для абитуриентов / Л.А. Чешко – М.: Айрис Пресс, 2013. – 512 с.
- 7) Меркин Б.Г, Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты / Б.Г. Меркин, Л.Г. Смирнов. – М.: Русское слово, 2007. – 431 с.

IV. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Дисциплины (модули)	фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогический (научно-педагогической работы)			основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
					всего	в т.ч. по педагогической работе			
						7	8		
1					6	7	8	9	10
1	Русский язык	Крыцын Игорь Сергеевич	ВГУ, филология	преподаватель ВКК	37	37	37	СОШ №87 ВГУ,	Почасовая оплата
2	Русский язык	Панова Марина Владимировна	ВГУ, филология	к. филол. н., доцент	22	22	22	доцент кафедры славянской филологии	Почасовая оплата
3	Русский язык	Концова Елена Владимировна	ВГУ, филология	к. филол. н., доцент	14	14	14	Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области, Ведущий советник отдела организации и предоставления профессионального	Почасовая оплата

4	Русский язык	Чурсина Дарья Сергеевна	ВГУ, филология	Преподаватель	2	2	2	2	образован ия ВГЛУ, специалис т 3 категории	Почасовая оплата
---	--------------	-------------------------	----------------	---------------	---	---	---	---	---	---------------------

V. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методический материалы)

Для оценки качества освоения программы предлагается тест в форме ЕГЭ. При оценивании выполненной работы используется следующая шкала баллов.

Таблица 1. Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	26	33	57	С кратким ответом
Часть 2	1	25	43	С развёрнутым ответом
Итого	27	58	100	

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 58
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	5	5	9
Основные орфоэпические (акцентологические) нормы современного русского литературного языка	1	1	2
Основные лексические нормы современного русского литературного языка	4	4	7

Основные орфографические нормы современного русского литературного языка	7	7	12
Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка	6	6	10
Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка	2	6	10
Основные изобразительно-выразительные средства языка	1	4	7
Информационная переработка текста. Сочинение	1	25	43
Итого	27	58	100

Образец теста

1. Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение.

2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (застывшее облако бело-красных кружев), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Передо мной вздымалось застывшее облако бело-красных кружев.) и градация (...это — и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей), усиливающие эмоциональное воздействие речи.

3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.

4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования оценочных слов и выражений, как явных, так и неявных, привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.

5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

В юности я приехал впервые в Москву и нечаянно набрел на церковь Успения на Покровке (1696–1699). Встреча с ней меня ошеломила. Передо мной вздымалось застывшее облако бело-красных кружев. Ее легкость была такова,

что вся она казалась воплощением неведомой идеи, мечтой о [...] неслышанно прекрасном. Но вот пришли люди и снесли церковь. Теперь на этом месте пустырь...

Кто же эти люди, уничтожающие живое прошлое, — прошлое, которое является и нашим настоящим, ибо культура не умирает? Иногда это сами архитекторы — из тех, которым очень хочется поставить свое «творение» на выигрышном месте и лень подумать о другом. Иногда же это совсем случайные люди, а в этом уже виноваты мы все. Мы должны подумать о том, чтобы подобное не повторилось. Памятники культуры принадлежат народу, и не одному только нашему поколению. Мы несем за них ответственность перед нашими потомками. С нас будет большой спрос и через сто, и через двести лет.

Любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное; это — и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей. Вот почему преподавание истории в школе должно быть конкретным — на памятниках истории, культуры...

Не только природная среда, но и культурная среда, среда памятников культуры и ее воздействие на человека должны подвергаться тщательному научному изучению.

Не будет **корней** в родной местности, в родной стране — будет много людей, похожих на степное растение перекати-поле.

по Д. С. Лихачёву

2. Задание 2

Самостоятельно подберите неопределённое местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КОРЕНЬ

1) Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. *Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй: придаточные корни на надземных побегах).*

2) Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. *Покраснеть до корней волос (очень сильно).*

3) Начало, источник, истоки чего-нибудь. *Корень зла.*

4) В языкознании: основная, значимая часть слова, вычленяемая в нём после отделения окончания, приставок и суффиксов. *Определите корень слова.*

5) Законченное или незаконченное соревновательное упражнение в гимнастике, в пауэрлифтинге, а также в тяжелой атлетике. *Зачётный подход.*

4. Задание 4

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

принудИть

углубИть
еретИк
плодоносИть
донЕльзя
5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Это комнатное растение отличается ЭФФЕКТНОЙ окраской листьев.
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ помещения соответствуют нормативам по освещённости.
ПОКУПАТЕЛЬНАЯ способность населения зависит от многих факторов.
На ДИПЛОМАТИЧНУЮ встречу приглашены политики дружественных стран.
Истоки современного ГУМАНИЗМА восходят к эпохе Возрождения.

6. Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём.

7. Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

капает со СВЕЧЕЙ
НАИБОЛЕЕ удачно
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ помощниками
ЕХАЙ прямо
новых ПОЛОТЕНЕЦ

8. Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении сложного предложения

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с однородными

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Я очень любил маму, никакой обиды на неё не имел, просто я её отлично понимал, хорошо её знал: она уделяла внимание прежде всего на тех людях, которые в нём нуждались.

2) Была суббота, он отпустил рабочих раньше времени, сбежал с косогора, окунулся несколько раз в ледяную воду Алмаатинки и, фыркая и сопя, растёрся докрасна мохнатым полотенцем.

3) Я хотел сказать, что мечтаю о том, чтобы мои записи прочитали многие и

членами

чтобы мой опыт помог кому-то.

4) В нём совмещались те чисто русские, мужицкие черты, которые в соединении дают возвышенный образ, делавший иногда не только нашего солдата непобедимым, но и великомучеником.

5) В этом горном краю камней было много, но каждый из них как-то сам по себе устроился на подходящем для него месте, кроме одного, самого угрожающе огромного.

6) Сначала я долго гулял, а после возвращения домой, расположившись в беседке, страницы нового романа захватили меня до самого вечера.

7) Согласно предъявленным документам, лейтенант был занесён в штат секретной службы.

8) Публикация написанной Гоголем поэмы «Ганц Кюхельgarten» ещё в гимназии была встречена критикой Петербурга насмешками, после чего Гоголь сжёг все книги с этой поэмой, забрав их у книгопродавцев.

9) Услышав шум и подумав о том, что не начинается ли на площади что-то интересное, Николай собрался, сунул в карман клочок газеты и быстрыми шагами отправился к площади.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) неприкасаемый, ошеломлённый, ярмарочный
- 2) сказание, оснащение, росистая (поляна)
- 3) способный, повторять, умалять (значение)
- 4) кастрюля, лингвистический, преподавать
- 5) умножать, деревяшка, расстегнуть

10. Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держанный, бе..шумный, чере..страничный
- 2) с..митировать, сверх..дея, супер..нтеллектуальный
- 3) пр..сыщенный, беспр..кословно, пр..одолеть
- 4) раз..гнавшись, под..брать, пр..говорить (два часа)
- 5) от..явленный, с..ёжиться, нав..ючивать

11. Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вкрадч..вый, отапл..вать
- 2) продл..вать, син..ва
- 3) леденц..вый, ухаж..р
- 4) экзотич..ский, увес..стый
- 5) свидетельн..ца, задабр..ваемый

12. Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) немысл..мый, застро..нный
- 2) та..щие (снега), (они) вид..тся
- 3) (вы) устан..те, колебл..мый
- 4) выскоч..м, (вы) вытерп..те
- 5) (они) обид..тся, пове..вший

13. Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта комната только кажется большой, а так она ничуть (НЕ)ПРОСТОРНЕЕ нашей.

(НЕ)СУМЕВШИЙ справиться с эмоциями гость вёл себя грубо.

Оля что-то всё время (НЕ)ДОГОВАРИВАЛА нам, скрывала.

Он пытался меня убедить, что моя попытка уйти от разговора — это (НЕ)ЧТО иное, как боязнь смотреть правде в глаза.

Всё это я рассказал просто, спокойно, (НЕ)СПЕША.

14. Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Пока дорога шла близ болот, (В)ВИДУ соснового леса, всё время отклоняясь (В)БОК, мы то и дело вспугивали целые выводки уток, приютившихся здесь.

(В)ТЕЧЕНИЕ целого дня наш отряд с трудом шёл вперёд, двигаясь (НА)ОЩУПЬ.

В лесу (ПО)ОСЕННЕМУ пахло сыростью, было холодно и промозгло, и мы, ЧТО(БЫ) согреться, развели костёр.

(ПО)СРЕДИ комнаты стоял огромный дубовый стол, а ТАК(ЖЕ) крепкие, под стать столу, тяжёлые стулья.

Маруся долго не могла понять, (ПО)ЧЕМУ никто вот так прямо, (С)ХОДУ не может дать ответ на мучивший её вопрос.

15. Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Ю(1)ая красавица смущё(2)о улыбнулась и выронила золочё(3)ую пудре(4)ицу из рук.

16. Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
- 5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

17. Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

18. Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разговаривая с тобою (1) милая моя (2) я (3) наконец (4) пришёл к одной-единственной мысли: если мы (5) нежный (6) друг мой (7) друг без друга дышать не можем (8) однако (9) воля родителей препятствует нашему благополучию, нельзя ли нам будет обойтись без неё?

19. Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неподалёку находилось поместье (1) владельцы (2) которого (3) мало что заслужили, кроме худой о себе славы по округе (4) где их не любили (5) несмотря на то что (6) никто уже даже не мог сказать (7) из-за чего (8) именно появилась такая ненависть.

20. Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он только чувствовал (1) что поза у него была неестественная, напряжённая (2) и (3) что (4) поэтому офицеры (5) которые умеют держаться в седле (6) должны нравиться Манюне больше, чем он.

21. Задание 21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Севернее города Одинцово раскинулся Подушкинский лесопарк — живописная лесная территория. (2) Этот лес получил своё название благодаря селу Подушкино и лично Ивану Владимировичу Подушке — помещику, которому принадлежали эти земли в XV веке.

(3) Село Подушкино и прилегающие к нему леса не раз меняли хозяев: так, одно время этими угодьями владел Илья Данилович Милославский, дед царевны Софьи и двух царей — Фёдора III и Ивана V. (4) А в XIX веке в Подушкино провели железную дорогу — здесь появились дачники.

(5) Сейчас, прогуливаясь по парку, можно увидеть двухсотлетние дубы, однако большая часть сохранившихся на сегодня деревьев появилась 50–80 лет назад. (6) По оценкам биологов, в Подушкинском лесу обитает 73 вида животных, причём помимо привычных белок и зайцев в лесной глуши можно увидеть норы барсука и встретить орешниковую соню — небольшого грызуна, занесённого в Красную книгу. (7) Зелёные дятлы, глухари, рябчики, чёрные коршуны и сапсаны — эти редкие птицы также обитают на территории Подушкинского лесопарка.

(По материалам интернета)

22. Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Чем больше дерево, тем труднее его сломать.
- 2) Вся прожитая жизнь сохраняется в памяти человека.
- 3) Жизнь рассказчика далека от ясности.
- 4) Дерево не может делать ошибок.
- 5) Человек может достигнуть совершенства даже после совершения многочисленных ошибок.

(1) Когда-то один древний китайский философ сказал, что молодое деревце легко гнётся от ветра и не ломается во время сильной бури. (2) А вот большое дерево, куда более крепкое, не гнётся, но буря его может сломать. (3) И все невзгоды, все бури, каждый прожитый год бережно хранят древесные кольца.

(4) Я часто сравниваю себя с таким деревом: внутри меня такие же кольца — мои прожитые годы. (5) Я тоже, как дерево, храню в себе слои отжитого: где-то в самой глубине ясные, чёткие круги детства, а дальше, нарастая и нарастая, откладывалась юность, зрелость, круг за кругом, делая меня крепче, избавляя от слабости, податливости и в то же время делая всё более уязвимым и сухим. (6) Смешное детство! (7) Оно вписалось в мою жизнь далёким неверным маревом, раскрашивая будущее яркими мечтательными мазками. (8) Вот кольцо последнего года войны, последнего боя, последнего марша на танках. (9) А это кривое кольцо очень долгого года несчастной любви, метаний... (10) Каждый новый круг обнимает всё прошлое, расходится вширь; кажется, и жизнь расширяется, захватывая всё новые пространства. (11) Каждый круг будто волна, которая разбегается во все стороны, всё дальше от сердцевины, от моей человеческой сути.

(12) Только в отличие от дерева отпечатки лет не сохранились с такой чёткостью, годы слились, иные и вовсе стали неразличимы. (13) А потому жизнь дерева кажется мне завидно цельной: каждый год неукоснительно менялась

листва, наращивалось новое кольцо ствола — немножко толще, немножко тоньше, — но и корни, и листва делали своё дело, и дело это откладывалось зримым слоем. (14)В дереве не было впустую прожитых лет. (15)Все эти годы, что я шагал по свету, мечтал, воевал, ссорился, кому-то завидовал, ревновал, искал славы, отчаивался, ленился, писал не то, что хотел, — оно неустанно изготавливало из солнца кислород, листву, древесину. (16)Оно тоже страдало (от жары, от жучков, от ранних морозов), но оно никогда не отчаивалось, не совершало ошибки.

(17)Кольца моей жизни — рассказ о прошлом. (18)Кольца — это автобиография человека. (19)Я разглядываю этот срез, словно картину, испытывая смутную тоску по своей жизни, далёкой от такой же ясности, от простых и тихих радостей земли. (20)Мне уже невозможно дойти до такого совершенства. (21)Как же прожить жизнь, чтобы не жалеть о сделанных ошибках, чтобы сохранить себя, выстоять в невзгодах и испытаниях? (22)По-моему, стоит вспомнить знаменитые строки Фета: «Учись у них — у дуба и берёзы...»

(По Д. Гранину*)

* *Даниил Александрович Гранин* (родился в 1919 году), русский советский писатель и общественный деятель. Основная тема творчества — поэзия научно-технического творчества, поиск истинных ценностей человеческой жизни.

23. Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 4—11 содержат элементы описания.
- 2) В предложениях 15—16 перечислены последовательные события.
- 3) Преобладающий тип текста—описание.
- 4) Предложение 22 содержит ответ на вопрос, заданный в предложении 21.
- 5) В предложениях 17—22 представлено рассуждение.

24. Задание 24

Из предложений 7—10 выпишите синоним к слову «мираж».

25. Задание 25

Среди предложений 6—11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«(А)_____ (предложения 17—20) помогает автору передать основную мысль текста. Сравнивая человеческую жизнь с жизнью дерева, автор в 15-м

предложении использует (Б)_____ («шагал по свету, мечтал, воевал, ссорился, кому-то завидовал, ревновал, искал славы, отчаивался, ленился, писал...»). Жизнь дерева отличается от жизни человека. Такой троп, как (В)_____ («срез, словно картину» в предложении 19), наводит автора на вопрос: «Как же прожить жизнь, чтобы не жалеть о сделанных ошибках, чтобы сохранить себя, выстоять в невзгодах и испытаниях?» Отвечая на этот вопрос, Д. Гранин использует (Г)_____.

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ряд однородных членов
- 5) развёрнутая метафора
- 6) цитирование
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) диалектизм
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

VI. Составители программы

Панова Марина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент